

<https://365tageasatzaday.wordpress.com/2018/10/07/schreibeinladung-fuer-die-textwochen-41-42-18-wortspende-von-gerda-kazakou/>

Banksy – Girl and Balloon

Wie krank muss eine Gesellschaft sein,
die in erregendem **Genuss** sich pervertiert,
wenn versteckte Messer auf Zuruf
in das gezeigte Werk sich **schneiden**,
um sich selbst den Todesstoß zu versetzen.

Skrupulös auch der erzielte Preis:
1,2 Millionen, 800 Monatsrenten für Viele!
Für mich: der Gemeinschaft gestohlenes Geld.
Und die Fachwelt spekuliert allenthalben:
das Shreddern sei nun integraler Teil des Werkes.

